

VENTE AU BÉNÉFICE DE L'ASSOCIATION  
LA CHAÎNE DE L'ESPOIR



Lundi 15 octobre 2018  
6 avenue Hoche

CORNETTE de SAINT-CYR





Les prix indiqués dans le catalogue sont  
des estimations données à titre indicatif

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Les 12 au 13 Octobre 2018 de 10h à 18h. Le Dimanche 14 Octobre 2018 de  
14h à 18h à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr  
6 avenue Hoche - 75008 Paris, France

**VENTE :**

Le Lundi 15 Octobre 2018 19 heures à la Maison de Ventes  
Cornette de Saint Cyr. 6 avenue Hoche - 75008 Paris, France.  
Tél : 33 (0)1 47 27 11 24  
Téléphone pendant la vente et les expositions : 01 47 27 11 24  
Contact sur place : Danielle Provost. Tél : 06 62 16 33 75  
Didier Poupard: 06 80 13 16 71

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.  
Le transport des photographies est effectué aux frais et  
sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

## **Vente de photographies au profit de** **La Chaîne de l'Espoir**

Lundi 15 octobre 2018 19h - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

---

**Directeur du département : Didier Poupard**

Tél. : +33 1 56 79 12 44 - Fax : +33 1 45 53 45 24

photo@cornette-saintcyr.com

**Collaboratrice : Isabelle Peracchi**

**Coordinatrice : Danielle Provost**

**Commissaire-priseur :**

**Pierre Cornette de Saint Cyr, Arnaud Cornette de Saint Cyr.**

Tél. : +33 1 47 27 11 24

acsc@cornette-saintcyr.com

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

Commissaires-priseurs habilités :  
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Montpensier Communication**  
Impression **Corlet**

Tous les catalogues en ligne sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

6, avenue Hoche – 75008 Paris – tél.: +33 1 47 27 11 24  
Agrément n° 2002-364

**Chers Amis,**

Depuis presque un an, maintenant, je me bats pour faire vivre la flamme qui animait

**Mireille,**

avec

## **Enfants à cœur**

Mireille ARC

**Pour les enfants cardiaques à travers le monde,  
sous la forme d'un Fond dédié à  
« La Chaîne de l'Espoir »  
dont elle était Ambassadrice.**



Nous aurons donc cette année réussi à organiser  
Un dîner chez Ledoyen, le 29 Novembre 2017  
Une soirée au théâtre de la Tour Eiffel, le 26 Mars 2018

Avec l'aide des équipes de Maître Cornette de Saint Cyr, Commissaire-Priseur  
et  
les équipes de la Chaîne de l'Espoir,  
j'ai souhaité faire une vente aux enchères, essentiellement de photos qui nous ont été  
offertes par de très grands artistes.

Je tiens tout particulièrement à les remercier

Je sais que vous serez nombreux car vous avez toujours été là quand j'ai fait appel à  
votre générosité,  
en souvenir de **Mireille**

Je compte sur vous ...  
Affectueux  
+ ASCA



---

6

Que dire de notre merveilleuse Mimi, en plus de sa beauté, de son immense talent, sinon que son rayonnement, sa générosité...Son amour du cœur des enfants en font un personnage légendaire....

Pierre Cornette de Saint Cyr



# La chaîne de l'espoir

Ensemble, sauvons des enfants

## Sauver des enfants aujourd'hui, construire le monde demain.

La Chaîne de l'Espoir soigne, bâtit et forme aux quatre coins du monde. Notre engagement a commencé il y a plus de 20 ans. 20 ans que des équipes partent, opèrent, construisent et recommencent sans relâche... et des milliers d'enfants ont pu être opérés avec succès. Mais il reste beaucoup à faire.

Aujourd'hui encore, le gouffre est profond entre les pays riches et les pays défavorisés.

Bâtir et former sont les deux piliers de notre démarche pour permettre aux pays les plus démunis de soigner leur population dans une démarche durable de développement menant à une plus grande autonomie.

Au Sénégal, au Cambodge, en Afghanistan, au Mozambique, les enfants peuvent désormais être opérés dans leur pays, par des médecins de leur pays, dans des hôpitaux de leur pays.

C'est désormais le cas au Mali qui a ouvert en septembre dernier le Centre André Festoc, unité de cardio pédiatrie construit et équipé par La Chaîne de l'Espoir.

Les sourires des enfants guéris sont notre plus belle récompense et le reflet de notre action collective.

Merci à tous ces merveilleux photographes talentueux qui ont accepté de faire don de leurs œuvres. A travers leur geste, ils s'associent pleinement à notre mission.

Quand talent, générosité et engagement s'unissent, c'est la vie qui gagne.

Ensemble, sauvons des enfants.

Eric Cheysson  
Président

Alain Deloche  
Fondateur



L'Association PharmaVie est l'association loi 1901 des pharmaciens du groupement PharmaVie qui représente 800 pharmacies en France. Elle mène depuis trente ans différentes missions de santé publique ; elle est notamment fortement engagée dans la lutte contre le sida.

L'Association porte des projets autonomes, comme « L'hôpital de mon Doudou », centré sur l'accueil personnalisé des enfants hospitalisés.

L'Association PharmaVie apporte aussi son aide à d'autres associations caritatives nationales. Parmi les nombreuses opérations de bienfaisance de l'Association figurent Enfance et partage (1989), l'Association Petits Princes (2002 et 2013), La Chaîne de l'Espoir (2007 et 2017), Médecins du Monde (2010), l'Association Perce-Neige (2013), Sidaction (2016) et Les Chevaliers du Ciel (2017).



L'hôpital de mon doudou – Association PharmaVie



toudou\_pharmavie\_officiel



1

## GÉRALDINE DANON

LA VOILE DE LA CHAÎNE DE L'ÉSPoir  
ENFANTS À COEUR-MIREILLE DARC.  
MUSCAT SULTANA D'OMAN

2018

Tirage jet d'encre sur papier baryté

Signé sur la photo

120 x 80 cm.

3 000 - 4 000 €

Toudou, la mascotte de l'association PharmaVie s'est embarqué sur le voilier de Géraldine Danon et Philippe Poupon, Fleur Australe. L'Association PharmaVie soutient La Chaîne de l'Espoir depuis de nombreuses années ainsi que le programme Enfants à cœur depuis 2018.



**2****BENJAMIN DEROCHE**

FALLING SUN

2017

Tirage Jet d'encre sur Moab Somerset

Ed. 2/3

50 x 70 cm

1 000 - 1 500 €



### 3

#### BÉRINE PHARAON

LETTRE À MON ONCLE-FESTIVAL DE CANNE- OFF

2016

Tirage sur papier fine art

Ed. 1/3

Signé au dos

33 x 50 cm.

600 - 700 €

Bérine Pharaon propose une vue 'da sotto in su' prise sur le port de Monaco. Comme toujours dans ses compositions, chaque forme est un signe. Libre à chacun d'en interpréter le sens. En cette écriture photographique méditative, les lignes de l'âme et de l'esprit se rejoignent et Bérine nous emporte dans ses rêveries de promeneur solitaire.

Davina Macario

**4****JULIEN BENHAMOU**

ARMS

2016

Tirage baryté contre collé sur aluminium 40 x 55 cm.

1 000 - 1 500 €



**5**

**ÉRIC NEVEU (1947)**

ROSES EN BLEUE

2014

Tirage Lambda sur papier Fujiflex sous Diasec en caisse Américaine.

Ed. 1/8. Signé

65 x 100 cm.

1 500 - 2 000 €

Pour honorer cette fleur des dieux je lui ai offert la couleur des cieux



## 6

### **CORNELIA KLARA (1957)**

LE CASTIGLIONNE FASHIONWEEK #2

2017

C Print contrecollé sur dibon Ed. 1/3

60 x 80 cm.

700 - 800 €

Cornelia Klara nous fait partager son amour pour Paris et s’amuse de certains de ses clichés qui en font tout le charme. Toutefois, son regard va bien au delà. Elle réussit à capturer des instants éphémères reflétant le bouillonnement de la vie moderne d’une ville toujours en mouvement grâce à des perspectives et des constructions graphiques rares et parfois surprenantes Aurélie Gavoille

**7****CORNELIA KLARA (1957)**

LUMIÈRE PARISIENNE

2018

C Print contrecollé sur dibon Ed. 1/3

60 x 80 cm.

700 - 800 €



## 8

### **MIREILLE DARC (1938-2017)**

JE RÊVE DE PLUIE

2015

Tirage Lambda sur papier baryté Ed.2/7 signé en bas à droite de la photo  
42 x 28 cm

1 000 - 1 500 €

Lorsque je prends un appareil, j'essaie de m'amuser, de ne pas me prendre au sérieux. Cet appartement du boulevard Saint Germain, c'est mon mari qui est architecte qui l'a restauré. J'ai flirté avec son travail, je m'en suis inspirée. Les lignes, les lumières, les espaces, les matériaux, les boiseries, les laques, tout m'a interpellé et j'ai fait ces photos dans la joie et l'amour



## 9

### **MIREILLE DARC (1938-2017)**

#### MES PEURS

2015

Tirage Lambda sur papier baryté. ED. 2/7 signé en bas à droite de la photo  
28 x 42 cm

1 000 - 1 500 €

Enfermée dans ma forteresse d'écume, je regarde mes peurs. Je les touche, je les sculpte, je grave mon nom et je hurle sur mes détresses. Elle sont là, toujours là, égales. Je sais qu'un jour je les détruirai, je les anéantirai, elles s'abattront stupéfaites. Patience ! Ce jour viendra. Je le sais.



## 10

### LOT DE 2 APPAREILS PHOTOS NIKON AYANT APPARTENU À MIREILLE DARC

Nikon F601 avec objectif Nikkor 20mm1:2.8

Nikon F5 avec objectif Nikkor 35mm. 1:2D

600 - 700 €



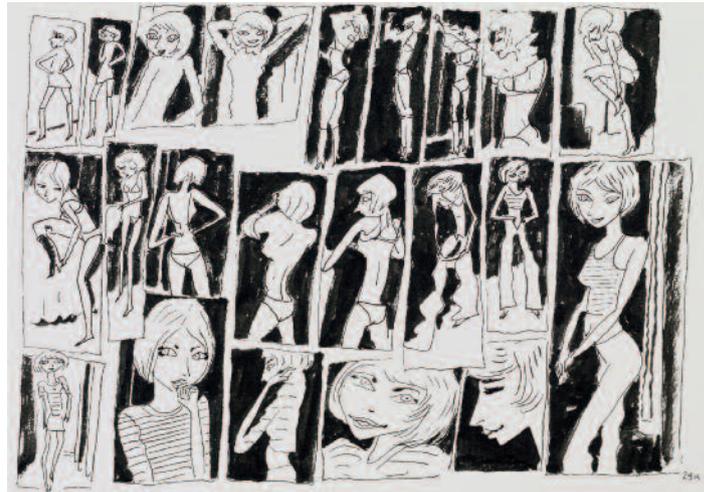
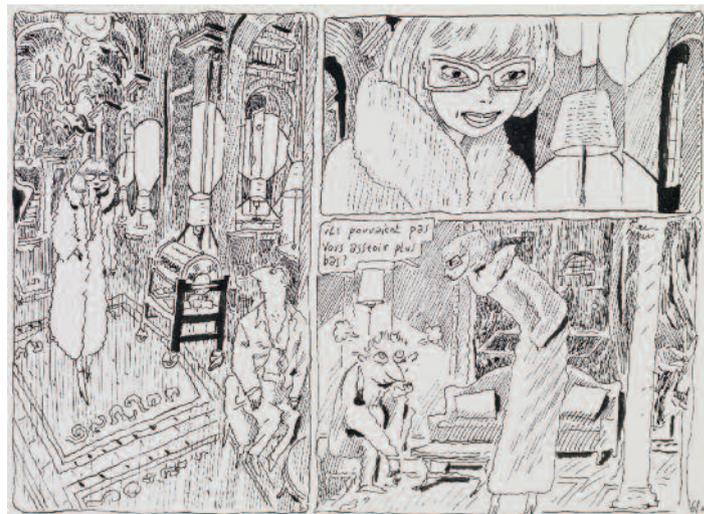
**11**  
**JACQUES ESPI**

CHEVALIER DU CIEL

2011

Terre cuite n° 0611CH. Ed. 1/1  
56 x 44 cm

2 000 - 2 500 €



## 12 - 13 - 14 - 15 - 16

JOANN SFAR (1971)

TU N'AS RIEN À CRAINDRE DE MOI

2016

5 Planches originales : 5b,29a,32a,61a,62a

Encre de Chine sur papier, dessin à la plume

24 x 32 cm.

1 000 - 1 200 € chaque

C'est l'histoire des meilleurs moments de l'amour : Ils se rencontrent, se regardent, se parlent des nuits entières, s'aiment sans cesse....



**17****GÉRARD RANCINAN (1953)****ET TOUT RECOMMENCERA**

2015

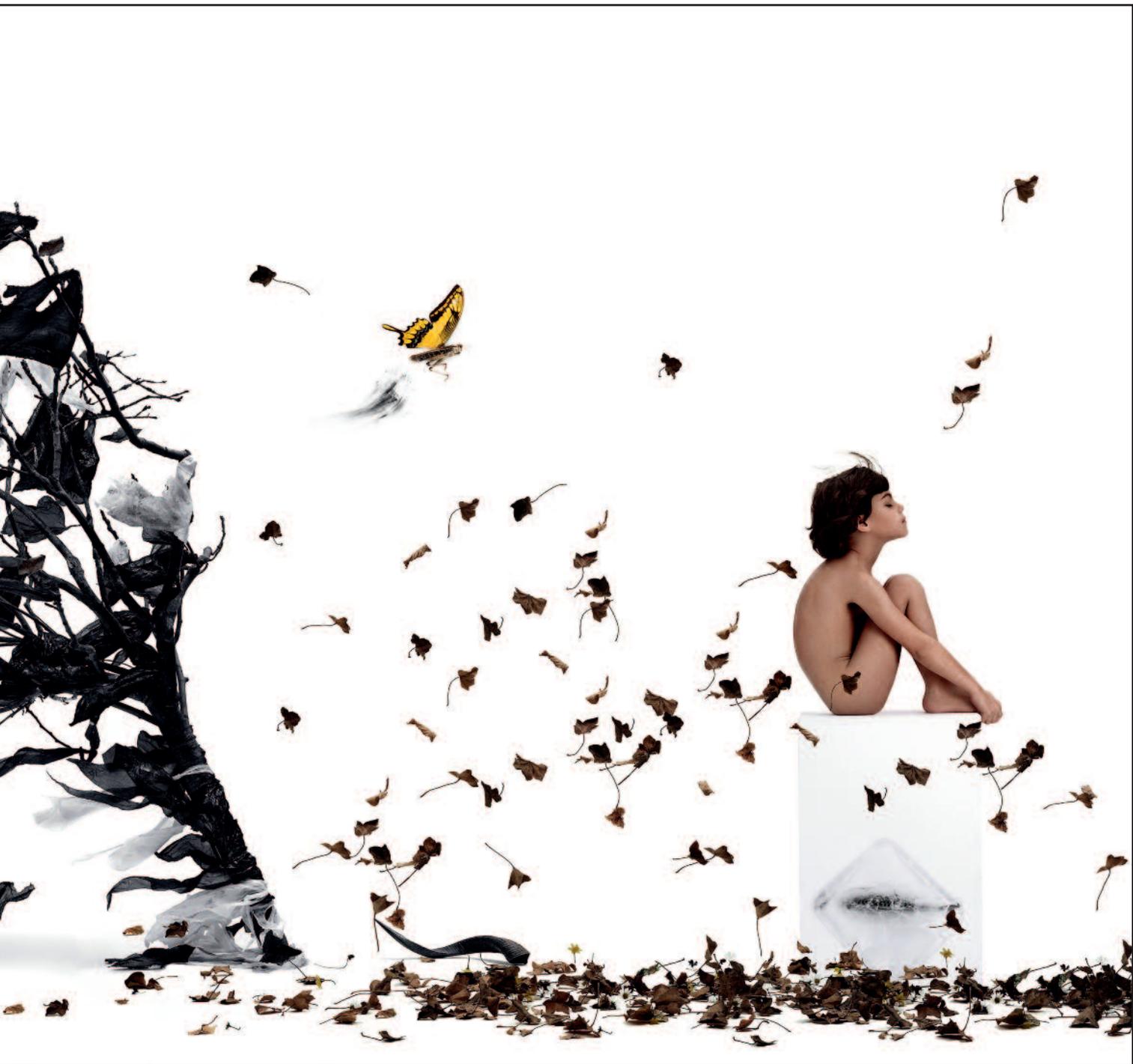
Tirage fine art

110 x 176 cm/100 x 166 cm.

10 000 - 12 000 €

Cette photographie a été réalisée à la demande du président de la COP21 en 2016 à Paris, Laurent Fabius, pour symboliser le futur. Tirée en format géant elle ornait l'entrée de l'Assemblée plénière à laquelle participaient 170 Chefs d'États. Laurent Fabius commença son discours en présentant cette photo comme une allégorie pleine d'espoir que nous devons léguer aux jeunes générations.





## 18

### **FRANK HORVAT (1928)**

MATE PREGNANT(B)-PARIS-FRANCE

1956

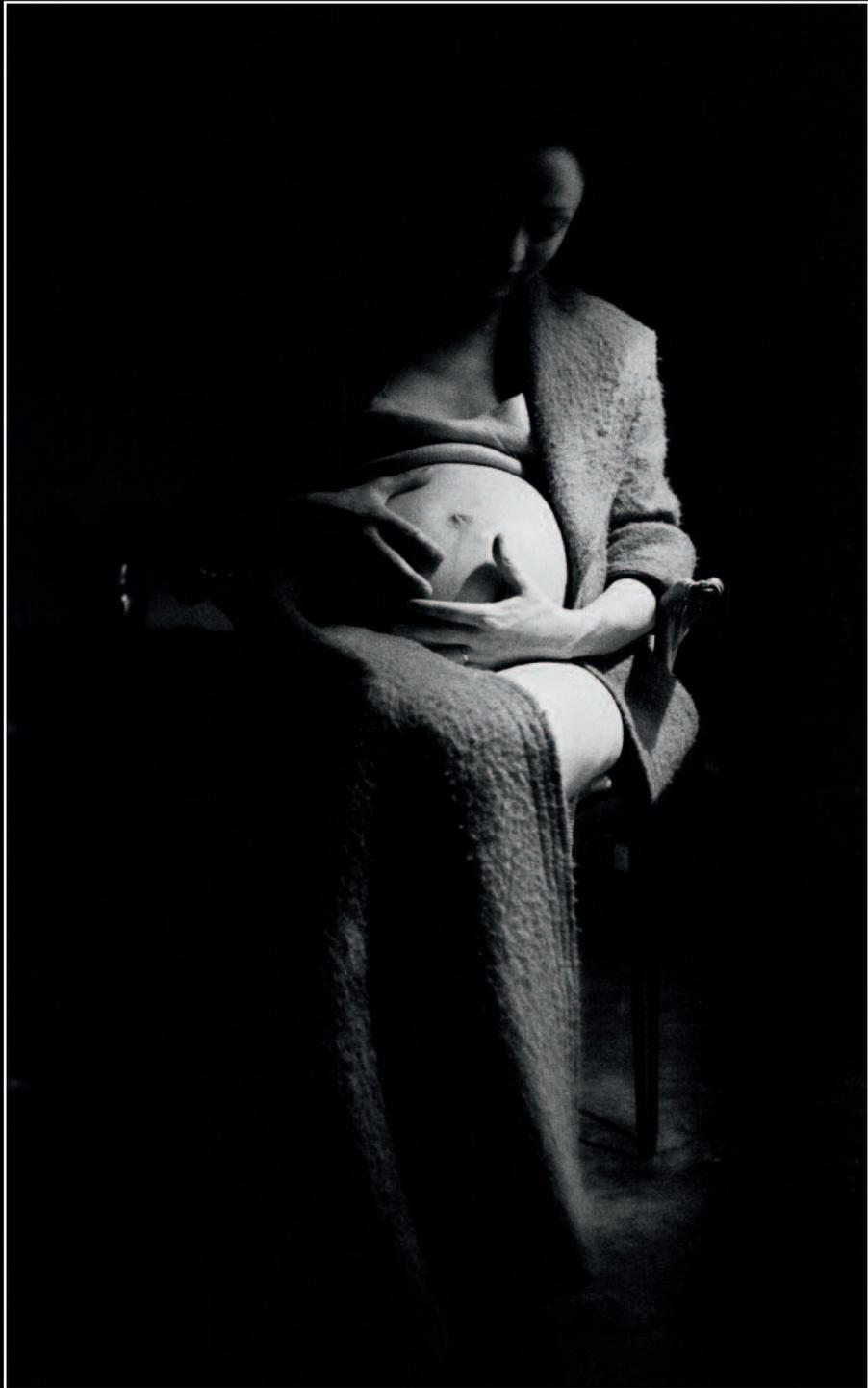
Tirage argentique sur papier Hahnemüle

Ed. 1/30

Signé en bas à droite et au dos de l'image

50 x 31 cm

3 000 - 4 000 €



## 19

### FRANCIS GIACOBETTI (1939)

MIMI-ROME

1968

Tirage argentique lambda contrecollé sur dibond Pièce unique. Certificat d'authenticité signé par l'auteur

80 x 60 cm

9 000 - 10 000 €

Décembre 1968, Mireille Darc se promène nue sous le soleil de Rome dans les décors du Satyricon de Fellini à Cinecittà. Pour une comédienne aussi renommée que Mireille Darc, poser dans Lui pour le célèbre photographe, alors que le mot d'ordre de la jeunesse est de vouloir jouir sans entraves, c'est affirmer sa modernité.





**20**

**LAURENCE GEAI (1984)**

A Shelter for a Night in Bangui

Papier Hahnemüle

Signé

30 x 45 cm.

2 000 - 2 500 €

**21**

**DENIS ROUVRE**

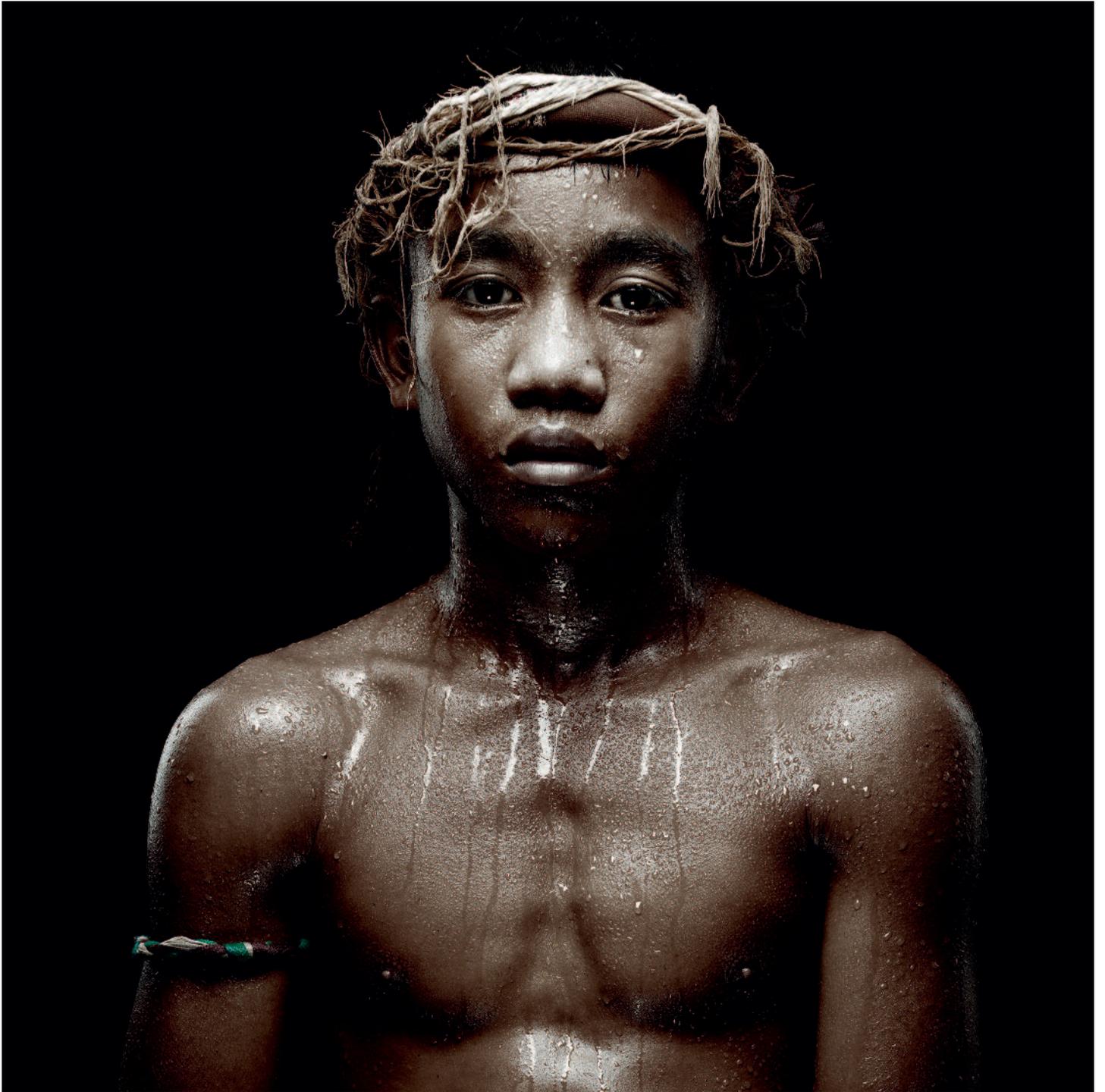
CHALAWAN / BLACK EYES - 13 ANS - 80 COMBATS.

Camp de Sor Thanapech-Province de Roi Et-Thaïland

Papier Canson photo satin

50 x 50 cm.

1 500 - 2 000 €





## 22

### GEORGES BEUTTER / PARIS MATCH

MIREILLE D'ARC & ALAIN DELON SUR LE TOURNAGE DU FILM L'HOMME PRESSÉ

1977

Tirage numérique sur papier baryté

40 x 60 cm.

1 500 - 2 000 €

Film réalisé par Édouard Molinaro-Venise-Italie



## 23

### CLAUDE AZOULAY (1934)

SALON DE COIFFURE ALEXANDRE DE PARIS

1963

Tirage Lamda sur cartoline baryté. Signé en bas à droite Ed. 1/10

36 x 56 cm.

2 500 - 3 000 €

Célèbre Photographe de Paris-Match à la passion insatiable pour le photo journalisme, Claude Azoulay sait magnifiquement nous transporter d'un univers à l'autre, des grands reportages de guerre, des personnages historiques, jusqu'à la mode, le cinéma et ses stars.

**24****ALAIN ERNOULT**

HIPPOPOTAME

2017

Tirage jet d'encre sur papier fine art Ed. 1/8

Signé au dos

60 x 40 cm.

3 000 - 4 000 €

Observateur attentif, toujours à l'affût du moindre événement, Alain Ernoult recherche la proximité, l'échange et la complicité. S'installe alors une subtile osmose entre la passion du naturaliste et le regard de l'artiste. Sa volonté de témoigner de la fragilité de notre héritage



**25**

**MATT HENRY**

COOL HAND LUKE

2017

33 x 50 cm.

1 500 - 2 000 €

**26****MIREILLE DARC /RICHARD MELLOUL**

PARIS DORÉ

Tirage Epson sur papier Pearl

Signé EA 1/3

66 x 100 cm

1 200 - 1 500 €



**27**

**RICHARD MELLOUL**

MIREILLE À LA GUITARE  
TIRAGE EPSON SUR PAPIER PEARL

EA 1/3 Signé  
80 x 60 cm.

2 000 - 2 500 €



## 28 NOÉMIE GOUDAL

IN FIRST OF THE FIRST LINE III

Tirage Lamda print sur papier RTC satiné.  
111 x 149 cm.

8 000 - 10 000 €

Solaire, de pâles architectures émergent.

Reflétés sur une fine pellicule d'eau, tours, bunkers et pyramides flottent entre terre et ciel.

Si l'atmosphère semble irréelle, c'est que notre œil nous joue des tours : Ces bâtiments ne sont que des décors plats mesurant entre un mètre cinquante et quatre mètres de haut.

« La photographie est un jeu dit Noémie Goudal. Un titre, un cadrage tout peut être trompeur. Si on trouve le bon angle, le spectateur se fait fait avoir



**29**

**MICHEL LITVAK**

PORTRAIT DE MIREILLE DARC

Tirage numérique

Signé

33 x 30 cm.

600 - 700 €

## 30

**JEAN-DANIEL LORIEUX (1937)**

QUELQU'UN M'A DIT-CARLA BRUNI

2004

Tirage Super Brillant

Ed. 2/3. Signé

80 x 120 cm.

5 000 - 6 000 €

Jean Daniel Lorieux célèbre photographe de mode au style coloré où la mode explose, sait aussi bien exprimer dans ses portraits une sensualité raffinée





## 31

### **PETER KNAPP (1931)**

LA GRANDE SAUTERELLE

1982

Tirage numérique sur papier fine art.

Pièce unique Signé

100 x 100 cm

**10 000 - 12 000 €**

Ce très beau portrait faisant penser à un autoportrait de Mireille Darc nous montre que pour Peter Knapp la photographie a cette mission de nous élever et nous emmener au delà de ce que l'on voit





## 32

**SYLVIA SCHILDGE (1950)**

OMBRE CLAIRE

2017

2 Polaroid rehaussés -

Pièces uniques

Certificat d'authenticité signé par l'auteur

8,5 x 10,5 cm chaque

500 - 1 000 €

**33****STÉPHANE LAVOUÉ (1976)**

PAYSAGE DU VIBEN À SAINT GUÉNOLÉ PENMARCH

2016

Tirage sur papier baryté Hahnemüle contrecollé sur dibon

Ed. 1/5 Signé au dos

50 x 75 cm.

1 000 - 1 500 €

**34****EMANUELE SCORCELLETTI (1964)**

HIPPODROME DE DEAUVILLE

Tirage Baryte sur papier Ilford Galerie Prestige  
Gold Fibre Grammage 310 gr/m<sup>2</sup>

1 800 - 2 000 €

**35****SYLVIA GALMOT (1966)**

LA PARISIENNE AU CAFÉ DE FLORE

2014

Tirage sur papier baryté

Ed. 3/5

Signé en bas à droite de la photo

50 x 36,5 cm

2 500 - 3 000 €

Douceur, élégance mais aussi précision digne d'une lame de rasoir : telles sont à mes yeux les qualités qui font des œuvres de Sylvia Galmot des œuvres d'art en même temps que des entrées dans le monde de la vérité. Vérité des visages, des lieux, des époques comme dans la magnifique série des Parisiennes, une des plus belles aventures de la photo que je connaisse" Luc Ferry





### 36

**THOMAS KLOTZ (1977)**

DIRTY LIGHT 2- RED

2017

Tirage fine art sur papier baryté

Ed. 1/5

Signé

50 x 60 cm.

700 - 800 €

Les lumières impures sont souvent filtrées, voire évitées, en photographie comme au cinéma. Elles sont outrancières, poisseuses, saturées à souhait. La série 'Dirty Light' entend saisir l'homme, l'objet, le mur comme captif de ces lumières salissantes. L'artifice apparaît alors triomphant de toute réalité.

### 37

**THOMAS KLOTZ (1977)**

DIRTY LIGHT 1 - GREEN

2017

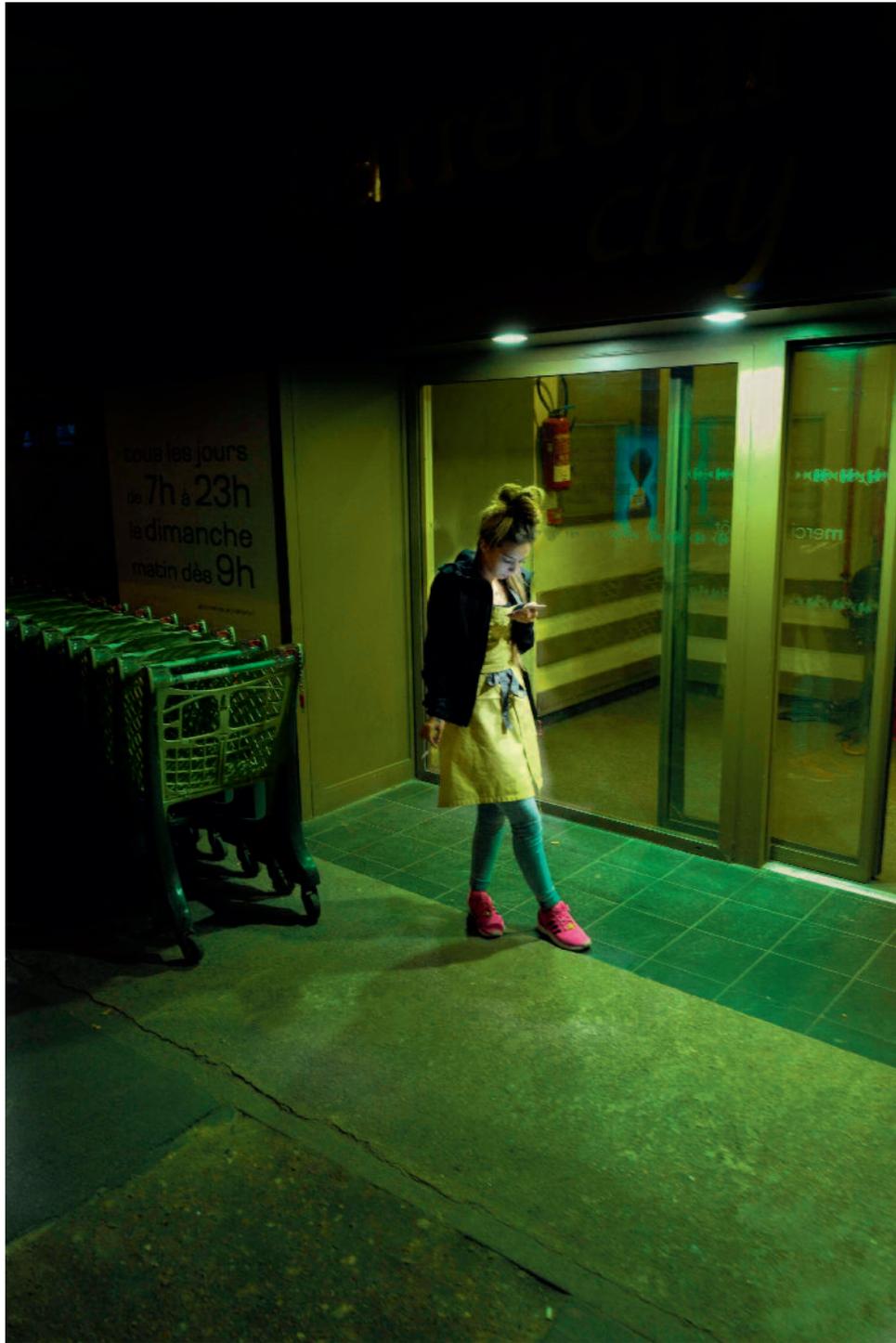
Tirage fine art sur papier baryté

Ed. 3/5.

Signé

50 x 60 cm.

700 - 800 €



## 38

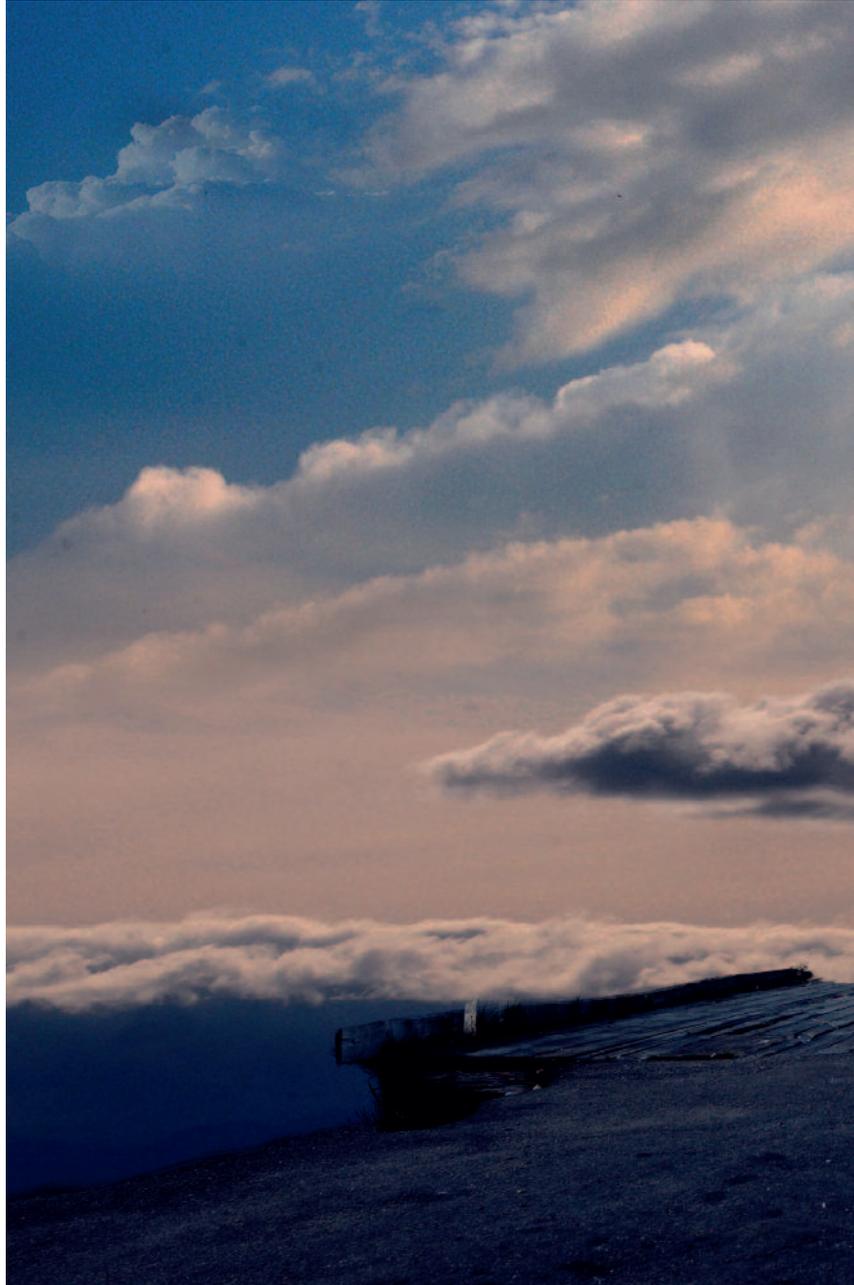
### CHAYAN KHOI (1963)

FREE SPIRIT-EXTRAIT DU LIVRE DE LA SAINTE RUSSIE  
2017

Box lumineux sur plexi rétro éclairé Ed.1/6 Signé  
120 x 220 cm.

10 000 - 12 000 €

Chayan Koi est Citoyen du monde et le monde commence à sa porte. Il est parfois sujet au mal de n'habiter nulle part, mais à force de sillonner les routes, il en vient à créer un nouveau paradigme : celui de la ligne de fuite. Il ne se sent vivant qu'en rêvant d'ailleurs. Cet ailleurs existe dans le monde et Chayan, capable d'en apprécier toutes les facettes, désire aujourd'hui y renaître.





**39****GUILLAUME PLISSON**UN TEMPS POUR ELLE-PLAGE DU MEN DU-LA TRINITÉ  
SUR MER

2004

Triptyque réalisé à la chambre panoramique. Digigraphie contrecollé  
sur dibon/alu. Certificat d'authenticité signé par l'auteur

70 x 70 cm. x 3

4 000 - 5 000 €

Guillaume Plisson est fasciné depuis sa prime jeunesse par la rigueur du cadrage, la subtilité du détail, l'importance de la lumière qui lui permettront de réaliser ses exceptionnels 'portraits nautiques'

**40****PATRICK CHELLI (1955)**

FACE À FACE

2016

Tirage jet d'encre sur papier baryté Ed. 1/5  
80 x 60 cm.

2 500 - 3 000 €

Depuis 15 ans je photographie des personnes in situ dans des vernissages, toujours de dos, comme une incitation à la rêverie et au mystère.





## 41

### FRANÇOISE HUGUIER (1942)

LE OBI

1999

Tirage lambda argentique contrecollé sur  
PVC EA 1  
signé au dos  
90 x 60 cm

3 000 - 4 000 €

La photographie de Françoise Huguiet semble relever d'une forme d'énergie vitale, d'une manière innée d'être au monde, perpétuellement attentive aux différentes facettes de sa réalité, pour témoigner et rendre compte, bien sûr, mais, plus encore pour y participer corps et âme. Françoise Huguiet tisse depuis bientôt quarante ans une oeuvre photographique dont l'éclectisme formel le dispute à l'unicité critique du regard

## 42

### JENNY GAGE

SANS TITRE N°12

ED. 1/5

26 x 39 cm.

1 500 - 2 000 €

lot non reproduit



**43**

**BRUNO BARBEY**

AMAZONE BRESIL 1966

40 X 57 cm.

Papier HP tirage jet d encre

3 500 - 4 000 €



**44**

**STÉPHANIE FOÛCHE**

AMAZONE BRÉSIL 1966

RÊVERIE MATINALE, PAYS D'OUÛCHE, NORMANDIE, 2012

40 X 40 cm.

Tirage jet d'encre sur papier fine art Hanemühle, 9 exemplaires

Encadré avec caisse américaine blanche.

700 - 1 000 €



**45**

**LE GRAND VÉFOUR**

et son chef Guy Martin ont le plaisir de mettre aux enchères un Dîner Gastronomique pour 2 personnes. Vous découvrirez les créations du chef étoilé autour de produits d'excellence tels que le caviar, la truffe..... Valeur 1 000 Euros pour deux personnes.



# AGENT SECRET

Paris

Après 20 ans d'expérience managériale chez MAISON MARTIN MARGIELA, LOUIS VUITTON, parmi d'autres, Agnès BARRET crée AGENT SECRET en 2007, **Cabinet de Recrutement et de Conseils situé à Paris.**

Fondé sur la découverte et l'accompagnement des designers et des créatifs, AGENT SECRET s'adresse à tous les métiers dans les secteurs du Luxe, de la Mode, des Cosmétiques, de l'Art de vivre, du Design, de l'Architecture, de la Joaillerie. AGENT SECRET est un intermédiaire privilégié entre les talents et les entreprises : française ou étrangères, grands groupes, sociétés familiales ou naissantes. Ici, tout devient possible : changer de voie, trouver une écoute, se dépasser, comprendre précisément les désirs des talents à la recherche de nouveaux challenges et ceux des sociétés à la découverte de collaborateurs uniques et innovants.

Doté d'une équipe internationale et multiculturelle, AGENT SECRET propose un service unique et sur-mesure. Grâce à un réseau international constitué depuis près de 30 ans, le cabinet effectue ses missions avec une approche directe et confidentielle.

AGENT SECRET offre un « savoir-comprendre », un « savoir-faire » mais aussi un « savoir-être ensemble » à toutes les entreprises qui partagent ses valeurs de confiance, d'intégrité, d'innovation, de challenge et de recherche de l'excellence.

**HOMO AD DUAS RES AD INTELLENDUM ET AGENDUM NATUS EST.**

*(L'homme est né de deux choses, d'intelligence et de création.) Cicéron*



Rothschild Martin Maurel est l'une des premières banques privées en France.

Avec plus de 200 ans d'expérience, elle dispose d'un fort ancrage régional et d'une assise internationale et offre un conseil indépendant et un accompagnement sur mesure.

Contact : Sylvie Harang  
Tél. : 01 40 74 72 02  
Courriel : [sylvie.harang@rmm-co.com](mailto:sylvie.harang@rmm-co.com)

Rothschild Martin Maurel - 29 avenue de Messine 75008 Paris  
[www.rothschildmartinmaurel.com](http://www.rothschildmartinmaurel.com)

**JOIN THE BOSS**  
Jean-Marc Benaily  
jean-marc.benaily@beezen.fr  
+ 33 (0) 1 41 43 00 02



163/165 avenue Charles de Gaulle,  
92200 Neuilly-sur-Seine, France



ESN indépendante, nous **accompagnons chaque client dans la conception, le pilotage et la réalisation des projets de transformation digitale**. Nous nous positionnons comme **le partenaire stratégique de nos clients**.

CONSEIL & TRANSFORMATION - DIGITAL EXPERIENCE - DATA INTELLIGENCE

★ Anticiper, définir et développer vos transformations digitales

★ Agir sur les leviers de la performance

★ Associer le conseil en stratégie digitale à l'expérience utilisateurs

# OBJECTIVE S.M.A.R.T

# DIGITAL EXPERTS

## ACT AGILE

WE SUPPORT



Séparer les esprits, unir ceux qui les servent



Ensemble, faisons des enfants



Enfants à cœur  
Affilié à SAC



[www.beezen.fr](http://www.beezen.fr)



@beezenofficiel



@beezen-group



@beezenofficiel

# CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

VENTE D'ART CONTEMPORAIN AFRICAIN  
VENTE D'ART CONTEMPORAIN

Mardi 23 octobre à 14h30 / 6, avenue Hoche



CHERI SAMBA (SAMBA WA MBIMBA N'ZINGA NUNI MASI NDO DIT) (NE EN 1956)

J'AIME LA COULEUR, 2003

Acrylique et paillettes sur toile - Signée et datée août 2003 en bas à droite - Titree en bas à droite - 130 x 175 cm

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Spécialiste : Sabine Cornette de Saint Cyr - Tél. + 33 1 56 79 12 32 - [s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com](mailto:s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com)

Administratrice : Clara Golbin - Tél. + 33 1 56 79 12 33 - [c.golbin@cornette-saintcyr.com](mailto:c.golbin@cornette-saintcyr.com)

# CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

ordre d'achat / absentee bid form

enchère par téléphone / telephone bid

## La chaîne de l'espoir

**lundi 15 octobre 2018 / Auction Monday October 15<sup>th</sup> 2018**

**Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris**

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TEL. DOMICILE

HOME PHONE

TEL. BUREAU

OFFICE PHONE

TEL. MOBILE

CELL PHONE

FAX

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). *I Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):*

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / please fax to : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / required signature :



CORNETTE de SAINT CYR

6, avenue Hoche – 75008 Paris  
tél. +33 1 47 27 11 24  
[www.comette-saintcyr.com](http://www.comette-saintcyr.com)

