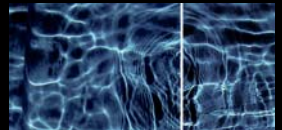


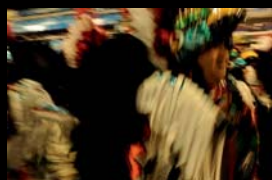


| CORNETTE de SAINT CYR

Samedi 7 mai 2016
Saint-Tropez

**VENTE AU BÉNÉFICE DE L'ASSOCIATION
LA CHÂNE DE L'ESPOIR**











Pour sa troisième année, le Grand Prix Photo de Saint-Tropez est au rendez-vous de ce mouvement d'entraide qu'il a engagé auprès de l'association la Chaîne de l'Espoir.

Le monde de la photographie se mobilise encore davantage pour soutenir cette association.

La vente aux enchères clôture le Grand Prix Photo 2016, évènement unique intégralement destiné à une cause humanitaire.

Il regroupe un concours international sur le net, des expositions et des stages Photo.

Expositions et stages ont lieu à Saint-Tropez du 23 Avril au 6 Mai.

Visite du site : www.grandprixphotosttropez.org





Vente de photographies au profit de **La Chaîne de l'Espoir**

Samedi 7 mai 2016 - Château de la Messardière - Saint-Tropez

Exposition publiques :

23 avril au 6 mai de 10h à 18h
Salle Jean Despas
Place des Lices - Saint-Tropez

Vente :

Château de la Messardière
2 route de Tahiti
83990 Saint-Tropez
Tél. : +33 4 94 56 76 66

Téléphone pendant la vente et les
expositions : +33 4 94 56 76 65 / 66

Contact sur place : Daniëlle Provost
Tél. : +33 6 62 16 33 75

Les prix indiqués dans le
catalogue sont des estimations
données à titre indicatif

Les enchères suivent l'ordre des
numéros du catalogue

Le transport des photographies
est effectué aux frais et sous
l'entière responsabilité de
l'adjudicataire

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Montpensier Communication**
Impression **Corlet**

Directeur du département : **Didier Poupard**

Tél. : +33 1 56 79 12 44 - Fax : +33 1 45 53 45 24
photo@cornette-saintcyr.com

Collaboratrice : **Julia Merhej**

Consultant : **Eric Boudry**

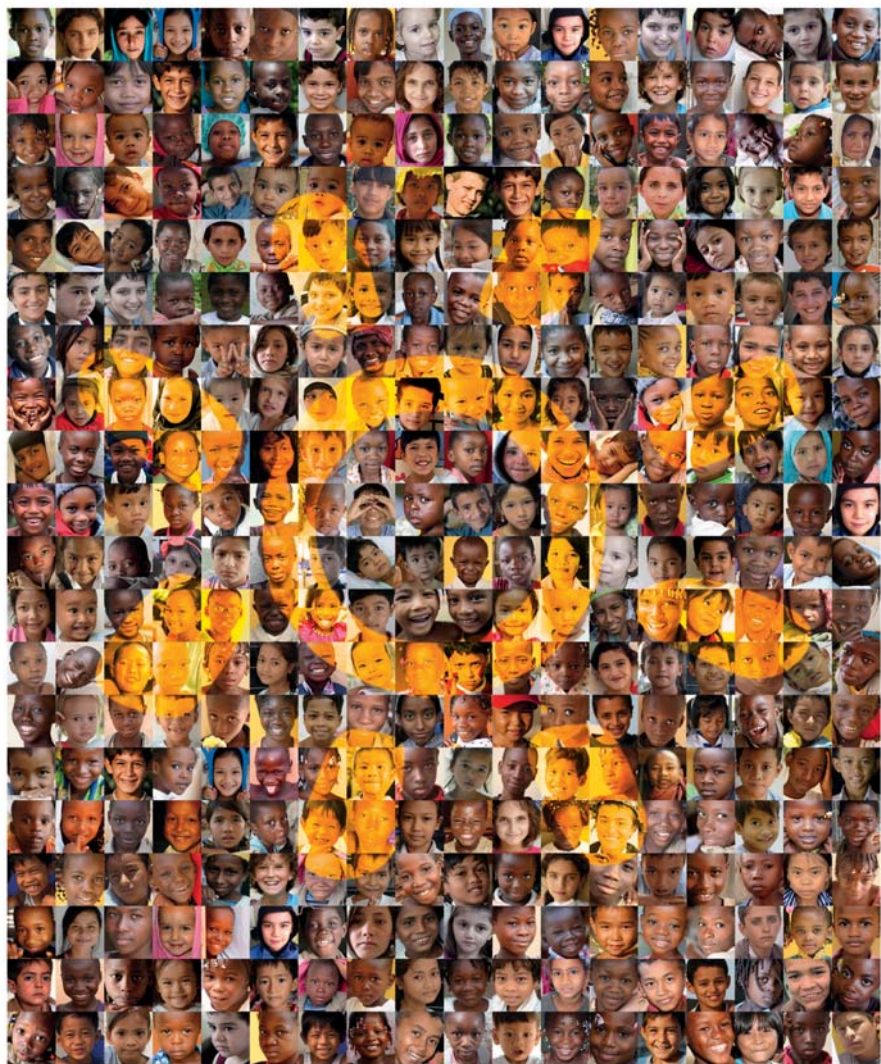
Commissaire-priseur :

Pierre Cornette de Saint Cyr

Tél. : +33 1 47 27 11 24
acsc@cornette-saintcyr.com

Drouot LIVE

Tous les catalogues en ligne sur www.cornette-saintcyr.com
6, avenue Hoche - 75008 Paris - tél. : +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364



La chaîne de l'espoir

Ensemble, sauvons des enfants

La Chaîne de l'Espoir

© Bernard Matussière



EDITO

Vingt ans. Vingt ans déjà qu'existe La Chaîne de l'Espoir. Vingt ans que des enfants sont sauvés grâce à ce réseau de solidarité presque unique au monde. Vingt ans que des jeunes malades de pays démunis viennent en France se faire soigner. Vingt ans aussi, que des centres médicaux ouvrent, l'un après l'autre, au Vietnam, au Cambodge, à Kaboul...

Vingt ans que des équipes partent, opèrent, construisent et reconstruisent, enseignent, transmettent... Et recommencent. Sans relâche. Sans compter ni la peine, ni les heures. Sans se décourager en bravant toutes sortes de périls.

Porter secours à des enfants injustement condamnés du fait de leur lieu de naissance : c'était l'idée fondatrice. Cette idée était belle. Mais les belles idées fourmillent et ne changent rien au malheur. Les vingt ans qui se sont écoulés montrent que la belle idée s'est muée en action durable.

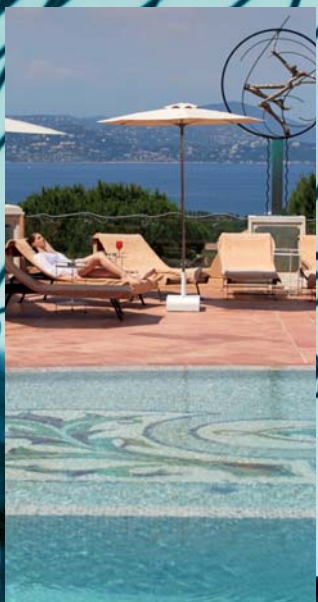
Nous ne pouvons pas nous contenter d'apporter soins et soulagement. Notre vocation est aussi de partager le savoir médical. Notre volonté actuelle se résume en deux démarches : bâtir et former.

Un grand merci aux organisateurs et aux fidèles partenaires qui font du Grand Prix Photo de Saint-Tropez un événement phare pour tous les passionnés, amateurs ou professionnels de la photographie.

Merci aux photographes de renom qui s'associent pleinement à ce beau projet.

Quand talent, générosité et engagement s'unissent, c'est la vie qui gagne.

Professeur Alain Deloche
Fondateur de La Chaîne de l'Espoir



Un havre de paix... à Saint-Tropez
A haven of peace... in Saint-Tropez

destination
SéduCTION



Les Incontournables
The Must

Prendre un verre au Bar du Château
Have a drink at the Bar du Château

Dîner à l'Acacia, restaurant gastronomique, carte et menus à partir de 80 €
Enjoy dinner at l'Acacia, gastronomic restaurant, menus as of € 80 and "à la carte"

Se relaxer au Spa Valmont & Cinq Mondes
Relax in the Spa Valmont & Cinq Mondes

Séjourner et vivre une expérience unique au Château de la Messardière
Stay and live a unique experience at Château de la Messardière

En 2016, le Château de la Messardière vous accueille jusqu'au 31 octobre
Open until October 31st, 2016



Château de la Messardière
Hôtel & Spa ★★★★★ Saint-Tropez

PALACE



2, Route de Tahiti 83990 Saint-Tropez - France
Tél : +33 (0)4 94 56 76 00 Fax : + 33 (0)4 94 56 76 01
hotel@messardiere.com · www.messardiere.com



CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

LA PASSION DU PHOTOJOURNALISME

mardi 3 mai 2016 / 6, avenue Hoche Paris



Philippe le TELLIER (1930-2011)

Dernières vérifications pour les Beatles. Ils s'apprentent à se rendre au palais de Buckingham pour être décorés, par la reine Elisabeth II, de la médaille de l'Empire britannique. 26 octobre 1965.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, VEUILLEZ CONTACTER :

Le département Photographie

Didier Poupard, Eric Boudry, Julia Merheij

Tel. : +33 1 56 79 12 44 - Fax : +33 1 45 53 45 24

photo@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR - 6, avenue Hoche, 75008 Paris - Tel. 01 47 27 11 24 - Agrément n° 2002-364

Catalogues en ligne : www.cornette-saintcyr.com

Commissaires-priseurs habilités : Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr



01

MAYA BAGHIROVA (NÉE EN 1993)

LA SOLITUDE, MER CASPIENNE - 2014

Tirage numérique Epson sur papier contrecollé sur Dibond.

Signé au dos et numéroté 1/7

50 X 80 cm.

800 €

Don de l'artiste



02

ROBERTO BATTISTINI (NÉ EN 1959)

PIERRE & GILLES, LOVE STORY - 2012

Tirage Fine Art sur papier baryté.

Signé et numéroté 1/8

48 X 69 cm.

2 000 €

Dans l'atelier de Pierre & Gilles un portrait au Miroir en Cœur. Édition:
Regards d'artistes de Roberto Battistini



03

JOHN BISHOP (NÉ EN 1946)

SUR LE TOIT DU PRINTEMPS, PARIS - 1972

Silver gelatin print.

Signé

90 X 60 cm.

1 500 €

Don de l'artiste



04

PATRICK CHELLI (NÉ EN 1955)

GILBERT & GEORGES - 2011

Tirage jet d'encre contrecollé sur Dibond.

Signé au dos et numéroté 3/5

100 X 70 cm.

1 500 €

Don de l'artiste



05

SAMUEL CUETO (NÉ EN 1977)

CITY OF SMILE - 2014

Tirage argentique sur papier baryté.

Signé et numéroté sur 15

40 X 50 cm.

800 €

Photo d'un gang Thaïlandais
Don Galerie Argentic Paris



06

MIREILLE DARC

LAISSE MOI M'ÉVADER - 2015

Tirage jet d'encre sur papier baryté.

Numéroté EA

48 X 32,5 cm.

2 500 €

Don de l'artiste



07

OLIVIER DASSAULT (NÉ EN 1951)

LA TROPÉZIENNE,
SAINT-TROPEZ - 2006

Infusion de colorants dans une surface de métal spécialement traité. Signé au dos et numéroté 1/8 40 X 75 cm.

3 000 €

Don de l'artiste

La famille Dassault s'inscrit parmi ces noms qui ont fait la France : de l'aéronautique aux nouvelles technologies, de la production cinématographique à la presse, du marché de l'art à la viticulture, des oeuvres sociales qu'elle soutient à celles qu'elle fonde.

Né le 1er juin 1951 à Boulogne-Billancourt, Olivier devient ingénieur de l'Ecole de l'Air en 1974, puis titulaire d'un DEA de mathématiques de la décision en 1976, il obtient un doctorat d'informatique de gestion en 1980. Passionné d'aviation, il est pilote professionnel IFR et a battu plusieurs records du monde de vitesse.

« La création est une source d'énergie et de vitalité. La révéler au monde l'est tout autant. »

Le petit-fils de Marcel Dassault met son âme d'aviateur au service de multiples passions.

Homme de presse et de communication, chef d'entreprise, député, musicien et photographe, Olivier dévore plusieurs vies à la fois ; c'est une question de tempérament, de gourmandise et de talent !

Sa fidélité à l'argentique et à son Minolta XD7 lui permettent de composer des surimpressions insolites.

Passé maître dans l'art de la création photographique où la lumière tient une place prépondérante, Olivier Dassault redonne naissance à l'abstraction, langage qui le distingue. *« J'aime créer des mutations entre la réalité et sa reproduction, et dévoiler par mes choix d'angles et de cadrage, une nouvelle forme d'esthétisme. »*



18

08

CHRISTINE DROUILLARD

QUADRIPTYQUE SANS TITRE

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle Rag Baryta contrecollé sur Dibond.
40 X 40 cm. (chaque)

Lauréate Concours Photo de St. Tropez - Catégorie Premium Class





09

SYLVIA GALMOT

LA FILLE DE SOMMELIER,
MUSÉE DU VIN, PARIS - 2016

Tirage argentique sur papier baryté.
Signé et numéroté 2/5
60 X 80 cm.

2 500 €

Don de l'artiste

10

SYLVIA GALMOT

PLEIN SOLEIL - 2011

Tirage argentique sur papier baryté.
Signé et numéroté 1/5
60 X 45 cm.

1 500 €

Don de l'artiste





20

11

EUGÉNIA GRANDCHAMP DES RAUX

SQAW - 2008

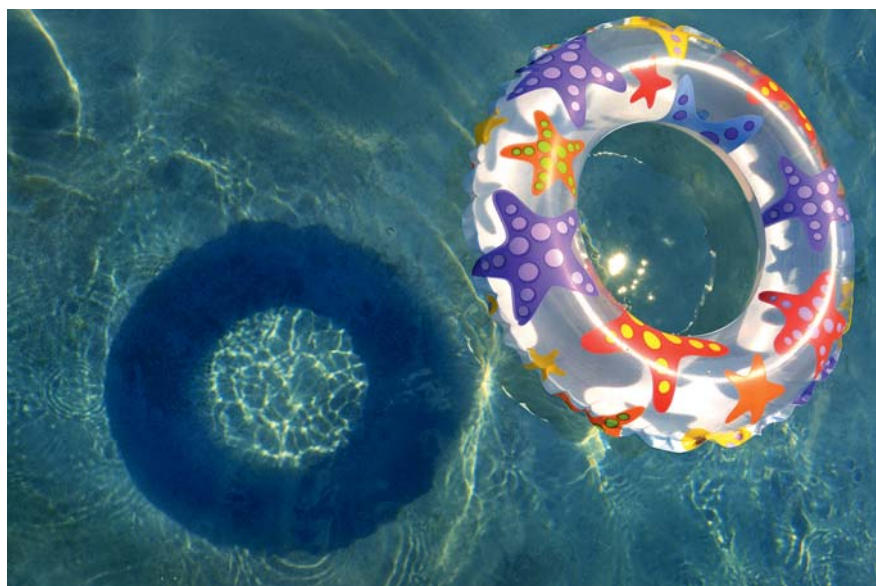
Tirage super brillant contrecollé sur aluminium.

Signé et numéroté 3/5

100 X 150 cm

3 000 €

Don de l'artiste



12

CLAUDE GUILLAUMIN (NÉ EN 1941)

LUBERON - 2015

Tirage numéroté 1/6

Un certificat d'authenticité sera fourni.
60 X 90 cm.

1 000 €

Don de l'artiste

Claude Guillaumin est un célèbre photographe de mode et de beauté qui va s'affirmer comme un pygmalion !

Il débute sa carrière en 1967 à New York dans un environnement photographique idéal.

Il y restera jusqu'en 1986 après avoir collaboré avec les plus importants magazines et réalisé des photos publicitaires pour de grandes marques.

Il va continuer de la sorte à son retour en France

Des années plus tard, après avoir épuisé son sujet, Claude va s'intéresser à d'autres thèmes et va arpenter sans relâche les rues de très nombreuses villes du monde pour capter l'influence réciproque entre l'homme et la cité et réaliser ainsi des photos plus personnelles. En particulier à New York, dont il se sent redevable, mais aussi en France.



13

JEAN-FRANÇOIS JONVELLE (1943 - 2002)

SANS TITRE, CIRCA 1995

Tirage argentique sur papier baryté.

Numéroté 10/20

Tampon sec de l'artiste

30 X 40 cm.

800 €

Don Galerie Argentic Paris

Jean-François Jonvelle est né en 1943 à Cavailon. Il va inventer un style photographique mêlant douceur et érotisme qui sera très recherché par les magazines. Il signera aussi des campagnes publicitaires pour les plus grandes marques. Il est notamment l'auteur des photos qui ont révolutionné l'affichage des années 80 : Myriam "demain j'enlève le bas".

De nombreux livres sont publiés dont une importante monographie « Jean-François Jonvelle » qui regroupe ses cent plus belles photos aux éditions Gourcuff-Gradenigo. Il disait volontiers que son sujet préféré était la femme qu'il aimait.

"Quand je photographie une femme je veux qu'elle sache qu'elle est la plus belle de la terre parce qu'une femme qui se sent admirée devient vraiment la plus belle femme du monde".

"Mon bonheur, c'est aussi de n'avoir jamais entravé ma liberté ni perdu ma fraîcheur, d'avoir su préserver le moment parfait"

De sa Provence natale aux plus célèbres Galeries de Paris ou Tokyo son charme indicible nous entraîne dans son sillage.



14

VLADA KRASSILNIKOVA 1967

CRISESSSS - 2009

Tirage numérique Numéroté A.P.
30 X 40 cm.

2 000 €

Don de l'artiste



24

15

DANIEL KFOURI

SANS TITRE, SAO PAULO, BRÉSIL

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle Rag Baryta contrecollé sur Dibond.
50 X 75 cm.

Lauréat Concours Photo de SaintTropez - Prix Canon.

Vendu avec 5 autres tirages de la même série
13 X18 cm.





16

NATHALIA KOVACHEVSKI

SANS TITRE, FRANCE

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle Rag Baryta contrecollé sur Dibond.
60 X 65 cm.

Lauréate Concours Photo de Saint-Tropez Gand - Prix Jeunes Talents



26

17

FÉLIX LARHER (NÉ EN 1971)

SANS TITRE

Tirage numérique sur papier

Fugicolor Premium Crystal Archive.

Numéroté.

Signé au dos

800 €

Don de l'artiste



18

JEAN-BAPTISTE LEROUX

LES PREMIERS MESSAGERS DE L'OASIS DE KSAR, GHILANE TUNISIE - 2002

Tirage jet d'encre pigmentaire haute définition.

Signé et numéroté 1/5

50 X 150 cm.

2 500 €

Don de l'artiste

19

JEAN-BAPTISTE LEROUX

MÉDITATION À L'AUBE PRÈS DE L'OASIS KSAR, GHILANE TUNISIE - 2002

Tirage jet d'encre pigmentaire haute définition.

Signé et numéroté 2/5

50 X 150 cm.

2 500 €

Don de l'artiste



20

JEAN-DANIEL LORIEUX (NÉ EN 1937)

BRIDGESTON CALENDAR,
HAMMAMET, TUNISIE - 1985

Tirage sur papier métallique.
Signé au dos et numéroté EA
60 X 40 cm.

2 500 €

Don de l'artiste

Jean Daniel Lorieux, célèbre photographe français vit et travaille à Paris. En 1962 il débute au Studio Harcourt avant de collaborer avec les magazines l'Officiel puis Vogue pour lesquels il sillonne le monde avec les plus célèbres mannequins. Il va créer un style photographique à la couleur très contrastée où la mode explose sur ses modèles faisant disparaître un érotisme distingué.



21

RICHARD MELLOUL (NÉ EN 1949)

JANE & SERGE - 1990

Tirage argentique sur papier baryté.

Signé au dos et numéroté 1/20

40 X 60 cm.

2 000 €

Don de l'artiste



30

22

SOMENATH MUKHOPADHYAY

SANS TITRE, INDE

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle Rag Baryta contrecollé sur Dibond.
60 X 90 cm.

Lauréat Concours Photo de Saint-Tropez - Prix catégorie "Passionnés"

**23****HERVÉ NABON (NÉ EN 1943)**

ISABELLE ADJANI - 1974

Tirage argentique lambda satiné contrecollé sur aluminium.

Signé au dos et numéroté EA 1/3

63 X 53 cm.

2 500 €

Don de l'artiste



24

UWE OMMER (NÉ EN 1943)

LA BELLE ET LA BÊTE - 1981

Tirage argentique monté sur Dibond.

Signé au dos et numéroté 5/6

50 X 75 cm.

2 500 €

Don de l'artiste

Uwe s'intéresse à la photo dès son plus jeune âge. À 20 ans, il s'installe à Paris et s'impose rapidement par la qualité de son travail dans la photographie de mode et de publicité. En 1979, il publie *Exotic*, un recueil mêlant œuvres personnelles et publicitaires, suivi de six livres dédiés à la beauté féminine. En 1995 germe l'idée de *1000 Familles*, l'album de famille de la planète, qu'il réalise de 1996 à 2000 en sillonnant les cinq continents en voiture, avec son Rolleiflex et son studio portable. Il photographie et interviewe 1 251 familles dans 130 pays... C'est à la Photokina 2000 (Cologne) qu'il présente pour la première fois le résultat de ces quatre années de travail : l'exposition *1000 Familles*, qui voyage depuis dans le monde. En 2010, il commence la réalisation de *Familles d'ados*, un face-à-face des adolescents et de leurs parents à travers 40 pays d'Europe. Uwe Ommer a été distingué par la Royal Photographic Society pour l'ensemble de son œuvre.



25

CORNELIA KLARA POUPARD (NÉE EN 1957)

MELISSA (AMÉRICAINNE 1989),
SALZBOURG - 2013

C - print sur papier Harman
Hahnemühle contrecollé sur alu.
Numéroté 1/3 signé
60 X 80 cm.

800 €

Don de Mademoiselle Melisa Akay
New York

Cornelia Klara Poupard, d'origine Allemande, quitte très jeune son pays natal pour étudier à New York puis à Seattle.

Elle s'installe définitivement à Paris et suit des cours d'art dramatique, travaille en parallèle comme mannequin et aussi comme actrice et scénariste.

Tout en poursuivant des études artistiques, elle organise des expositions et à cette occasion rencontre le photographe Jean-François Jonvelle.

Ces circonstances vont alors l'inciter à devenir elle-même photographe.

Ses sujets de prédilection sont principalement les portraits de jeunes femmes, un travail sur le personnage historique de Marie-Antoinette, mais aussi de nombreux paysages de montagne qu'elle réalise pendant un séjour de 3 ans à Salzbourg.

Elle vit et travaille entre la France et l'Autriche.



34

26

PHILIPPE ROBERT

GRRRR, MARINE VACTH, CHANEL - 2010

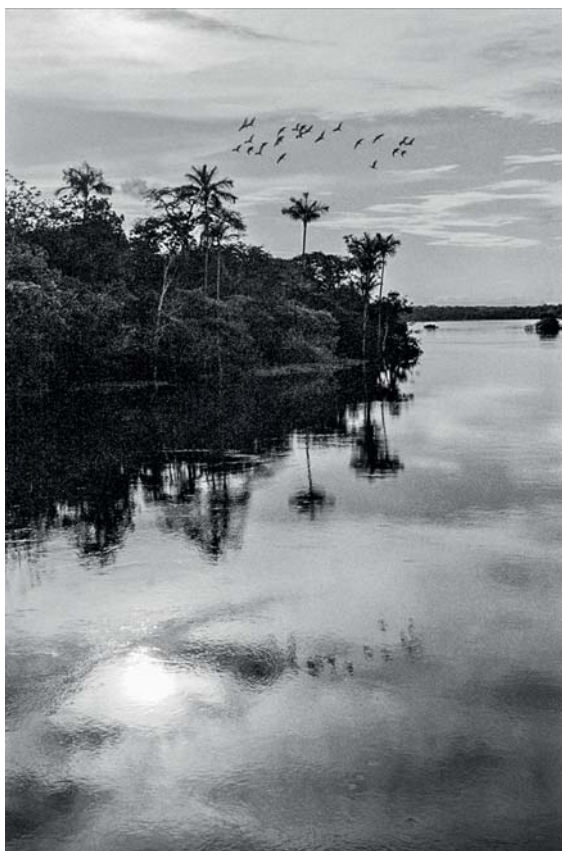
Tirage pearl.

Signé au dos et numéroté EA

70 X 63 cm.

5 000 €

Maquillage Claire Blavet pour Chanel, don de l'artiste



27

XAVIER ROY

VOLS DE CANARDS SUR LE RIO NÉGR0, AMAZONIE, BRÉSIL

Tirage argentique sur papier
baryté.

Signé et numéroté 1/5
50 X 40 cm.

1 000 €

Don de l'artiste

Né à Bise dans l'Aude d'une mère artiste peintre et d'un père publicitaire Xavier Roy débute sa carrière en entrant aux éditions musicales Vogue.

En 1985 il rencontre Jean François Leroy, rédacteur en chef de Photo Magazine qui publie ses premières prises de vues dans un portfolio intitulé « photos aux 100 visas ».

Cet événement sera déterminant et l'encouragera à développer sa passion pour la photographie. Dès lors lorsqu'il voyage pour ses activités professionnelles, Xavier Roy les poursuit dans l'optique de faire des photos. Ainsi il ira en Egypte, Pérou, Bolivie, Equateur, Colombie, USA, Inde, Afrique, Cuba...

En 1990 il expose pour la première fois ses photographies dans le cadre d'une rétrospective consacrée à Jean Loup Sieff.

En décembre 2003 Xavier Roy quitte Reed Midem Organisation pour se consacrer totalement à la photographie.

Xavier Roy est officier de l'ordre National du Mérite, Chevalier de la Légion d'Honneur et Commandeur des Arts et Lettres, distinctions décernées dans le cadre de ses activités au sein de Reed Midem Organisation



Brigitte Bardot à La Madrague. St-Tropez 1999

© Photo: Gérard SCHACHMES

36 **28**

GÉRARD SCHACHMES

BRIGITTE BARDOT SUR LE
PONTON DE LA MADRAGUE - 1999

Tirage d'art sur papier argentine.
Tampon et signature au dos.
Numéroté 3/8
40 X 60 cm.

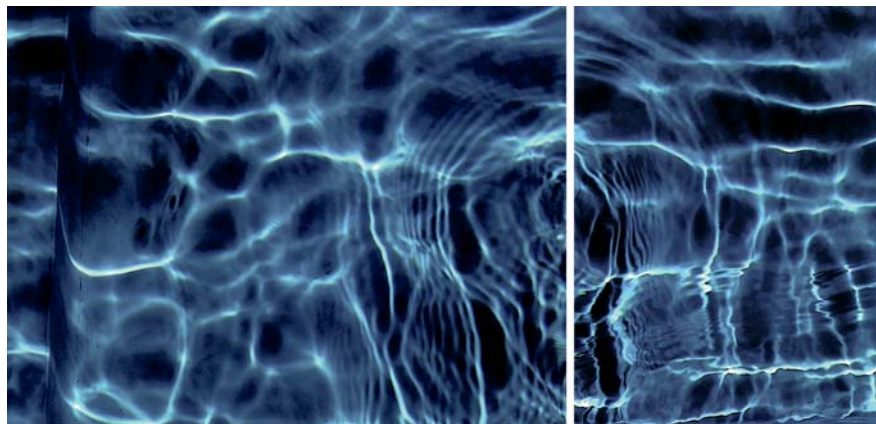
3 000 €

Don de l'artiste

Un livre dédié sera offert à l'acquéreur

Gérard Schachmes photographie Brigitte Bardot depuis 32 ans. Cette photographie fait la couverture du livre de photographie de Gérard Schachmes « Brigitte après Bardot » édité au Cherche Midi Editeur pour les 80 ans de Brigitte. Le livre est sorti en septembre 2014. Cette photo a également figuré dans la grande exposition « Brigitte For Ever » à Saint-Tropez de juillet 2014 à Septembre 2014. Cette exposition était un hommage que la ville de Saint-Tropez et Gérard Schachmes rendait à Brigitte Bardot pour son anniversaire.





29

CAT SOUBBOTNIK

BLACK AQUA II - 2013

Sublichromie sur aluminium
brossé.

Signé et numéroté 2/5
20 X 45 cm.

800 €

Don de l'artiste

« Ses photos s'approprient un espace de perception encore vierge. »

Cat Soubbotnik fait ses armes avec le photographe suédois Hans Gedda, son époux.

Elle découvre à ses côtés le réalisme photographique servi par une technique pointue.

Lorsqu'elle quitte la Suède et Hans, elle choisira d'emprunter d'autres voies.

Dès lors Cat Soubbotnik, en marge de la création convenue, va s'efforcer de capturer l'invisible, l'essence du monde.

Présente dans de nombreuses collections privées, elle est représentée en galerie notamment à Londres et à Paris.



30

HANS SILVESTER (NÉ EN 1938)

GARÇON DE LA TRIBU SURMA, ETHIOPIE - 2012

Tirage jet d'encre.

Signé et numéroté 1/5

50 X 30 cm.

2 500 €

Don de l'artiste



31

**ANNA VIVANTE
(NÉE EN 1957)**

PARTERRE DE
L'ORANGERIE,
VERSAILLES - 2004

Tirage argentique sur papier
baryté contrecollé sur
Dibond.

Numéroté 4/8
80 X 120 cm.

1 500 €

Don de l'artiste

Anna Vivante est née à Lugano en Suisse réside à Milan, puis plusieurs années à Rome où elle a accompli un D.E.A. en Archéologie et Histoire de l'Art du Proche - Orient. Cette initiation influencera son travail photographique, sur les Vanités, les Ciel d'Architecture ou encore les Royaumes déserts avec dômes et fait l'objet de nombreuses expositions depuis 2007 en Europe et aux USA. Ses photos sont aussi publiées dans de nombreux ouvrages en Italie et en France. Elle vit et travaille entre l'Italie et Paris.



32

DANIEL WAKS (NÉ EN 1955)

LA NOSTALGIQUE - 2013

Tirage Piezography sur papier Bright

White contrecollé sur Dibond.

Signé au dos et numéroté 1/5

60 X 90 cm.

1 500 €

Don de l'artiste

Daniel Waks est né et vit à Paris. École
buissonnière, autodidacte, aujourd'hui spécialiste
de la "Street Photographie"



33

FOUAD ELKOURI

CHAMBRE SUR GARAGE
GUERRE CIVILE, 1982 LIBAN

Tirage fine Art, signé
36 x 24 cm.

2 000 €

Don de l'artiste

Après avoir couvert la guerre civile au Liban et au Proche Orient, Fouad Elkouri a travaillé sur les paysages urbains qu'il a exposés au Palais de Tokyo et à la Maison Européenne de la Photo. Il a publié de nombreux ouvrages photographiques qui abordent un large éventail de questions socio-politiques. Ces photos seront exposées à Dubaï, Paris et Beyrouth.

En 2010 et 2011, il photographie les bases militaires soviétiques abandonnées, principalement en Europe de l'Est. A l'été 2011, il publie "Be ... longing" (Steidl), et expose au Beirut Art Center. Il vit aujourd'hui entre Paris et Beyrouth.

fotodart
atelier d'impression fine art



Pour être sublimées vos images nécessitent une approche personnalisée.

Chaque photographe, chaque artiste est d'abord une rencontre enrichissante pour nous.

Depuis plus de 10 ans nous construisons une relation forte, avec de nombreux auteurs. Cette relation, nous la bâtissons sur la confiance que les artistes nous accordent et sur notre capacité à comprendre leur univers.

Notre approche est basée sur l'écoute mais aussi sur le conseil.

Les séances d'impression sont toujours précédées d'une rencontre avec l'auteur poursuivi d'une phase de test où tous les aspects artistiques et techniques peuvent être abordés.

Notre expérience vous rassurera également sur le choix des solutions d'exposition qui serviront au mieux vos images.

FOTODART
21, rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 Paris
+33 1 40 33 79 52
www.fotodart.fr



LES COULEURS DE L'ÉDITION

STUDIO MONTPENSIER

7 RUE MAÎTRE ALBERT - 75005 PARIS - +33 1 43 25 35 45 - STUDIO@MONTPENSIER.NET



Joseph Beuys photographié par Claudine Sudre

Photographies et livres de collection

Plus de 1000 photographes en ligne

Galerie ARGENTIC

43 rue Daubenton 75005 Paris

www.argentic.fr

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tél. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Stéphane Correard, Spécialiste - Directeur
Tél. 01 56 79 12 31
s.correard@cornette-saintcyr.com

Théodore Bajard, Spécialiste
Tél. 01 56 79 12 32
t.bajard@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice
Tél. 01 56 79 12 43
c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Ferté, Directrice du département
Tél. 01 56 79 12 44 - d.ferte@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice
mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Tifenn Bouric, Directrice
Tél. 01 56 79 12 47 - t.bouric@cornette-saintcyr.com

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie
Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Tifenn Bouric, Directrice
Tél. 01 56 79 12 47 - t.bouric@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

Cabinet d'expertises
D. Chombert et F Sternbach

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
courtartexpertises75@gmail.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et
Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aaosarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste
photo@cornette-saintcyr.com

Eric Boudry, Consultant

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau
Comptabilité acheteurs
Tél. 01 56 79 12 54
b.pommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault
Tél. 01 56 79 12 55
jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS,
LUXEMBOURG

Réginald Thiry
16, rue du Culot - 1380 Lasne
Tél. +32 475 695 584
reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE :

Alessandra de Bigontina
Via Plinio, 16 - 20129 Milan
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

REGION NORD-OUEST :

Grégoire Courtois
35, rue du Maréchal Leclerc - 35800
Dinard
Tél. +33 6 61 23 34 12
gregoire@dinart.fr

Crédit photographique

Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

ART CONTEMPORAIN I & II / VENTES EN PREPARATION

Jeudi 9 juin et vendredi 10 juin 2016 / 6, avenue Hoche



JEAN-MICHEL BASQUIAT

SANS TITRE (Tar Town Asbestos), 1981

Pastel, crayons de couleurs et mine de plomb sur papier

60,6 x 45,7 cm - 23 7/8 x 18 in.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, OU POUR INCLURE DES LOTS, VEUILLEZ CONTACTER :

Directeur du Département Art Contemporain :

Stéphane Corréard - s.correard@cornette-saintcyr.com

Spécialiste Art Contemporain :

Théodore Bajard - t.bajard@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR - 6, avenue Hoche, 75008 Paris - Tel. 01 47 27 11 24 - Agrément n° 2002-364

Catalogues en ligne : www.cornette-saintcyr.com

Commissaires-priseurs habilités : Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Partenaires de la vente



LVMH
MOËT HENNESSY · LOUIS VUITTON

Harcourt
STUDIO · PARIS



48

efet
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR PRIVÉ
PHOTOGRAPHIE
AUDIOVISUEL

PHOTO
LE MAGAZINE, LA RÉFÉRENCE

Var-matin

Canon


Château de la Messardière
Hôtel & Spa ***** Saint-Tropez
PALACE


AVIVA

[®]
Adobe

fotodart
atelier d'impression fine art 

DOMAINE DE
LA CROIX
CRU CLASSÉ

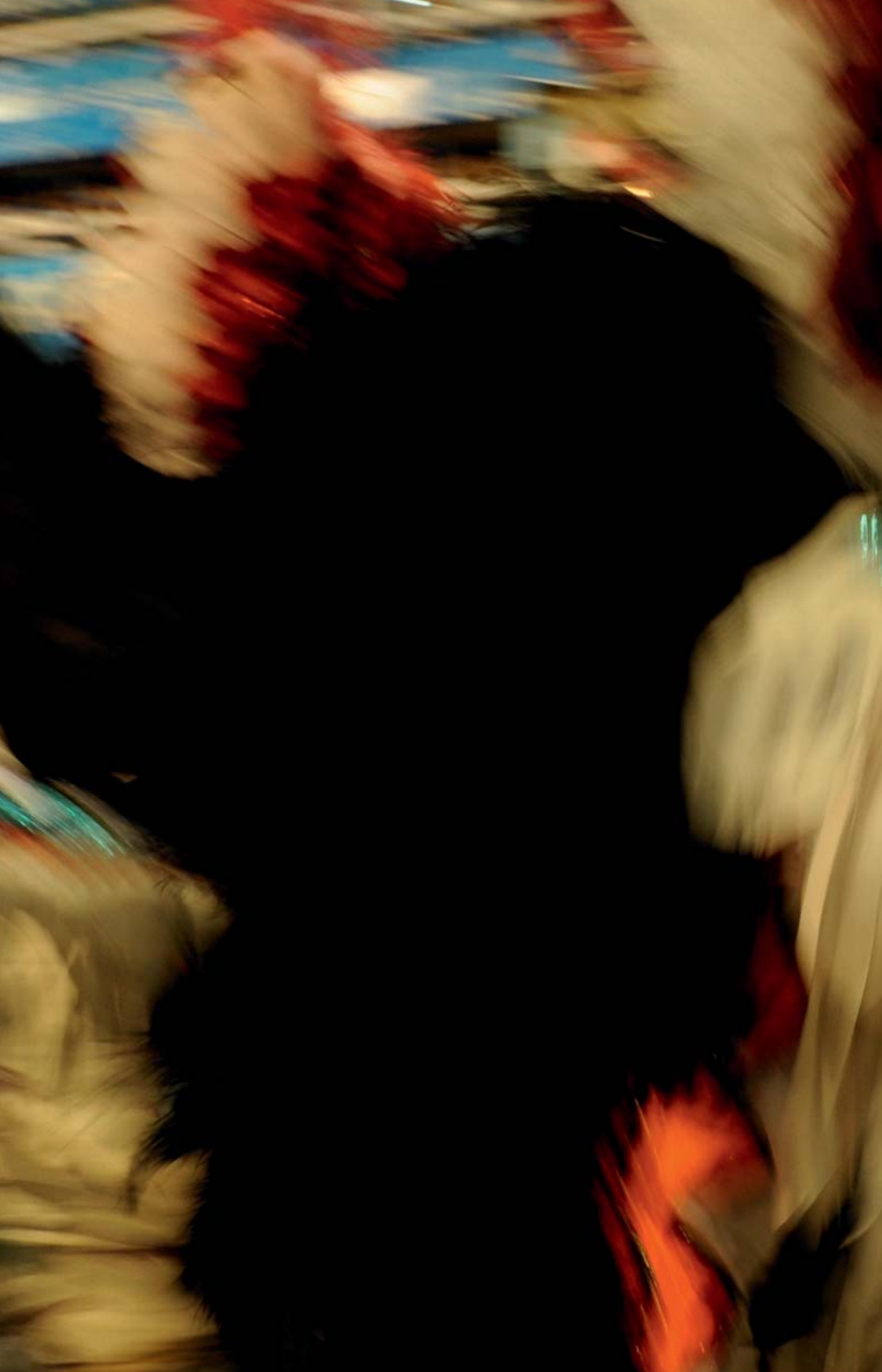


IMAGE COLLÉE



49







| CORNETTE de SAINT CYR

6 Avenue Hoche – 75008 Paris

tel. +33 1 47 27 11 24

www.cornette-saintcyr.com